

桃園市政府教育局 109 年度各級學校戶外教育參訪研習計畫

壹、依據：桃園市政府教育局 109 年 7 月 20 日桃教小字第 1090063986 號函。

貳、目的：

- 一、透過跨域教育機構的交流活動，整合教育、生態與觀光等資源，延伸教學領域和創新活化教學，讓學校戶外教育兼具教學優質與文化深度。
- 二、參訪國立海洋科技博物館各項展覽和活動，增加學習體驗、拓展教學視野，以提升教學成效。
- 三、探勘基隆八斗子潮境公園，實地了解生態環境保育的重要，提供學生戶外教育的多元踏查場域。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：桃園市政府教育局
- 二、協辦單位：國立海洋科技博物館
- 三、承辦單位：桃園市同德國民小學

肆、辦理日期：109 年 9 月 8 日(星期二)

伍、參加對象：共計 120 名

- 一、本市公立各級學校(高級中學、國民中學、國民小學及幼兒園)參加人員計 100 名，優先錄取排序如下：
 - (一)校長(園長)。
 - (二)候用校長。
 - (三)校外教育承辦處室主任。

備註：上述依桃園市教育發展資源入口網報名順序錄取，若有餘額則依優先錄取排序之報名順序遞補至額滿截止。

- 二、市府教育局人員及承辦學校工作人員計 20 名。

陸、參訪流程與內容

時間	活動內容	負責單位
08:00~08:30	參加人員到指定地點報到 北區集合地點：桃園市政府大門 南區集合地點：中壢藝術館大門	同德國小團隊
08:30~09:50	搭乘專車前往國立海洋科技博物館	
09:50~10:10	相見歡(致贈感謝狀及紀念品)	教育局林明裕局長
10:10~11:00	3D IMAX 海洋劇場-海龜的奇幻旅程	國立海洋科技博物館 導覽解說
11:00~11:30	分組導覽： A 組：海科館鎮寶-寶庫珍藏 B 組：海洋嘉年華-趣味海洋生物特展	
11:30~12:00	分組導覽： A 組：海洋嘉年華-趣味海洋生物特展	

	B 組：海科館鎮寶-寶庫珍藏	
12:00~13:00	美食藻樂趣	國立海洋科技博物館
13:00~14:00	海科館主題館 (分 4 組進行八個主題廳 導覽)： 1. 水產廳 2. 兒童廳 3. 海洋文化廳 4. 海洋科學廳 5. 海洋環境廳 6. 深海展示 廳 7. 船舶與海洋工程廳 8. 區域探索廳	國立海洋科技博物館 導覽解說
14:00~15:00	海科館及戶外教學場域介紹	
15:00~17:00	賦歸~ 北區解散地點：桃園市政府 南區解散地點：中壢藝術館	同德國小團隊

詳細參觀內容請參閱附件一

柒、報名方式：

- 一、請各校參加人員於即日起至 109 年 8 月 20 日（星期四）前至桃園市教育發展資源入口網報名(開課單位：同德國小)。
- 二、待承辦單位審查通過後，請至同德國小網頁首頁右上角
(<http://www.tdes.tyc.edu.tw>)填報線上系統，以利安排接送地點和分組活動。
- 三、如有報名或資料確認請洽同德國小輔導室主任。
聯絡電話：03-3176403 分機 610。

捌、經費：由桃園市政府教育局專款補助，經費概算表詳如附件三。

玖、獎勵：市府暨承辦學校工作人員辦理參訪研習後，依據「桃園市政府及所屬各機關學校公務人員平時獎懲基準」、「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園市立各級學校教職員獎懲要點」辦理敘獎。

拾、附則：

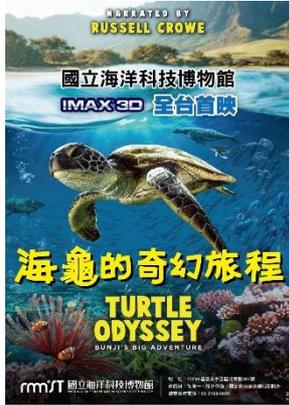
- 一、出席人員全程參與者核予 4 小時研習時數，並准以公假登記（若有課務應自理）。
- 二、為避免影響參訪時間，請參加人員務必準時到達，逾時不候。
- 三、新冠肺炎防疫尚未解禁，參加人員在出發前，若有發燒咳嗽或身體不適請勿隨行，並與主辦單位聯繫。

拾壹、本計畫陳桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

附件一

參觀館廳說明：

一、海洋劇場



海洋劇場建築外型設計構想來自「海洋」與「洋流」，屋頂是特殊的波浪造型，外牆則是利用抵石子施工手法，營造出一片魚鱗的感覺，這棟流線造型的建築物，佇立在八斗街顯得相當突出，但很少人知道原來這是全國最大的IMAX 3D 電影院。

將透過先進的3D技術、高擬真的音響設備，提供遊客身歷其境的臨場感。除此之外，為了讓遊客從踏入海洋劇場大廳就能開始感受到進入海洋的感覺。迷人的海龜不僅可以橫渡海洋，還能回到原出生海灘產卵嗎？一起跟著海龜來趟奇幻的冒險！透過3D劇場一起進入海龜神秘的海灘

棲息地，穿越大堡礁的珊瑚仙境，遇見巨大的鯨魚與正在嬉戲的海獅、一睹充滿活力的小丑魚及許多驚奇非凡的海底生物，這部全台首映的IMAX新片，將帶大家身歷其境感受一趟海龜的個人生存之旅。

二、海科館鎮寶-寶庫藏珍

含有全台唯一公開展示巨口鯊標本、被發現時還在媽媽肚子裡的鯨鯊標本、傳統工法打造的自由中國號模型、館藏達悟族十人拼板舟及日治時期海女使用的潛水面鏡等。

三、海洋嘉年華-趣味海洋生物特展



海洋生物你都認識了嗎！你知道大受歡迎的尼莫和多莉竟然是人工繁殖嗎！要想成為一位海洋公民，除了十八般武藝還要身懷絕技，厲害的生存法則讓海洋每天都像在開party，不論是療癒萌神花園鰻、「囧」臉魷魚、超可愛小花枝、受歡迎的魚醫生，還是繽紛絢麗，似真似假的超美透明魚標本，趣味海洋生物特展將帶大家走一趟療癒又超有趣味的海洋嘉年華之旅。

主題館

一、水產廳：



「水產廳」包含「大海中的生命」、「從魚到漁」、「從有餘到無魚」、「從無魚到養魚」、「走入生活的水產品」及「健康永續的水產資源」等6大展示主題。「水產廳」說明海洋提供豐富的生物資源供人類自由利用，這種亙古以來的互動關係，如今已產生了問題。「水產廳」從資源→生產→環境→養殖→生活→生態

再回到資源的循環關聯，闡述水產資源與我們的關係，而如何「永續」資源的利用是人類需要共同努力的目標。

二、兒童館：



童年是一個充滿歡樂與探索的時期，在海科館的9個展廳之中，有一個空間特別為兒童所設計，這是全國第一個以海洋為主題的兒童樂園、在這個展廳裡有著各式各樣的遊具，讓孩子不只從遊戲中，也從周圍環境的布置中、從各種不同的活動來認識海洋、親近海洋。整個展廳是一個以海洋

為中心的寬敞冒險空間，包括陸地冒險、天空冒險、及到海底冒險等不同的活動空間配置，是一個快樂的遊戲探索場，讓孩子感受陸地上的生活與海洋之間的關係。

三、海洋文化廳



在台灣這個四面環海的國家，海洋與生存在島上的子民在不同的面向中織羅出一張緊密的網。在海科館中，除了讓您認識台灣多元且多變的海洋環境、有機會進一步接觸平日不易接觸的海洋科學與科技領域、認識各種海洋生物與非生物資源在生活的應用外，我們還希望有一個空間，讓故事的主角從「海洋」回

到「人」，認識這些我們平常可能陌生、但卻真切存在的與海共生、共存的一群人，聽聽他們的故事，感受一下他們的生活，再進一步思考，我們的「海洋文化」精神與本質究竟是什麼？

四、海洋科學廳

「海洋科技博物館」談海洋科學是名正言順且不可或缺的項目，但基於一般民眾生活在四周充滿科學的環境中，但又常聞「科學」而色變、對「科學」感到疏離高深又難親近，因此本廳的目的在於讓民眾消除對於海洋科學的排斥，進而產生對海洋科學的興趣。本廳將以活潑有趣的互動方式，呈現出海洋科學中已經了解與尚待探索的課題，同時也讓參觀者感受到海洋科學的發展對人類帶來的福祉，也希望藉由參觀者提出觀後省思，共築海洋可能的未來。

五、海洋環境廳



臺灣四周環海，無論是在氣候、生態、文化以及經濟產業等方面都跟海洋有著密不可分的關係。黑潮從赤道帶來大量溫暖的海水，使得臺灣冬季氣候比起同緯度的內陸國家要溫暖許多，季風受到海面氣壓呈現終年性的交替律動，適時地帶來豐富雨水，滋養農作物的生長；各種海洋生物，例如飛魚、旗魚、鯨

豚等，搭乘著黑潮便車來到了臺灣，加上南海水團和中國沿岸流的交互影響，臺灣擁有非常豐富的海洋生物資源，使得漁業、養殖及水產品加工成為臺灣重要的經濟來源，進而直接或間接地影響了飲食及信仰文化。我們可以說，海洋環境造就了臺灣這片豐饒的土地，我們無時無刻受到海洋環境的影響、依賴海洋環境而生存，但是生活在這片土地上的人民，對四周的海洋環境又有多少的了解呢？因此，「海洋環境廳」被設定為整個主題展示館參觀動線的第一個展廳，在觀眾踏入寬闊的海洋科技領域之前，先靜下心來感受臺灣海洋的獨特與豐富，藉著了解自身周遭多樣、多變的海洋環境及其對我們生活方式的影響，進而由內心感受到海洋環境的脆弱，需要我們的關心與保護。

六、深海展示廳



「深海展示廳」及「深海影像廳」這兩個展示廳可以說是海科館最具有特殊意義的展示廳，它們是由歷史建築「北部火力發電廠」的鍋爐室蛻變而來。提到這個很特別的建築物，不得不提一下它的歷史，北部火力發電廠興建於民國26年（西元1937年；昭和12年），是日本領臺時期，使用海洋工程技術，進行

七、船舶與海洋工程廳



有別於台北的「長榮海事博物館」以及日本東京的「船の科学館」，位於基隆市八斗子的國立海洋科技博物館「船舶與海洋工程廳」是目前全世界第一個以「船舶與海洋工程科技」及其相關應用為主題之科學與科技展示廳，讓前來參觀的社會大眾可以透過觀察、互動操作方式，了解海洋運輸

與人類生活的密切性，認識船舶與海洋工程的運作依存性，體會海洋工程對人類生活的影響，進而憧憬未來海洋科技的發展前景。

八、區域探索廳



以「海洋孕育了這塊土地」為展示主軸，呈現本區域海洋特色的觀光資源。展示將觀光資源分為景觀、人文、產業三個層次，勾繪各層次脈絡精髓，讓遊客逐層次感動、認同與期盼：我們期待以令人讚嘆的自然與人文美景，令遊客產生感動；以漁村人

們樸實的生活態度，取得遊客的認同，最後透過在地居民參與的展示，收羅地方記憶、凝聚地方之向心力，讓本廳成為未來地方發展生態旅遊、社區深度旅遊的前哨站。